

SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS À CHAUD DES BÉNÉFICIAIRES

RAPPEL DU CONTEXTE
Formation professionnelle continue INITIATION AU THEATRE D'OBJET
Durée : 28h / 4 jours
Dates : du 21 au 24 avril 2021
Intervenant : Katy DEVILLE
Objectifs pédagogiques
<ul style="list-style-type: none"> Mise en pratique du langage du théâtre d'objet, sa grammaire, son vocabulaire (les multiples fonctionnements de l'objet). Créer son propre langage avec les objets comme partenaires.

Note sur la qualité globale de la formation : 19,4/20

GRILLE D'ÉVALUATION À CHAUD, remplie par les bénéficiaires le dernier jour du stage avant le débriefing					
Pour quelles raisons avez-vous suivi cette formation ?					
Vous perfectionner dans un domaine que vous connaissiez déjà		Oui	Non		
		100%	0%		
Développer de nouvelles compétences		Oui	Non	Non réponse	
		90%	0%	10%	
VOTRE EVALUATION SUR LA FORMATION					
Cochez une valeur en fonction de votre appréciation (1 = non, pas du tout, 2 = non, pas vraiment, 3 = oui, en partie, 4 = oui, tout à fait)					
1	Communication des objectifs et du programme avant la formation	1	2	3	4
		0%	0%	10%	90%
2	Organisation et déroulement de la formation	1	2	3	4
		0%	0%	0%	100%
3	Composition du groupe	1	2	3	4
		0%	0%	38%	100%
4	Adéquation des moyens matériels	1	2	3	4
		0%	0%	0%	100%
5	Conformité de la formation dispensée au programme	1	2	3	4
		0%	0%	0%	100%
6	Clarté du contenu	1	2	3	4
		0%	0%	20%	80%
7	Qualité des outils pédagogiques	1	2	3	4
		0%	0%	10%	90%

8	Animation de la formation par l'intervenant	1	2	3	4
		0%	0%	10%	100%
9	Progression de la formation	1	2	3	4
		0%	0%	10%	90%
<p>Commentaires sur la QUALITÉ GLOBALE DE LA FORMATION</p> <p><i>Un stage intense et réjouissant. J salue la qualité des la progression sur les 4 jours qui permet de sentir les différentes "couches" qui s'accumulent au fil des jours. Ainsi que la posture de l'intervenante que j'ai trouvé très juste à plein de niveaux. et la gestion du temps permettant à tous des passage avec du temps et l'espace pour explorer.</i></p> <p><i>C'est trop court. J'ai aimé que la pratique, l'expérience, l'exploration prévalent sur la théorie mais je repars avec la sensation que ce n'est vriament que le début. Pourquoi que 4 jours.</i></p> <p><i>Groupe très bien formé, très belle entrée en matière. Peut-être un peu plus de temps poir l'échange.</i></p> <p><i>Formation hyper claire qui correspond à mes attentes.</i></p> <p><i>Je repars très chargée, avec plein d'outils. En si peu de tmps de stage, je trouve ça super.</i></p> <p><i>Trop contente d'avoir suivi cette foramtion. J'aimerais pouvoir garder cet état de stimulation créative longtemps.</i></p> <p><i>En adéquation avec les objectifs indiqués - qualité de l'enseignement- très bonne pédagogie. Super formatio très poétique et bienveillante. Ça donne envie de faire les autre stages et de vois des spectacles de Théâtre 'objet.</i></p> <p>VOTRE SATISFACTION</p>					
10	La formation a-t-elle répondu à vos attente initiales	1	2	3	4
		0%	0%	30%	70%
11	Pensez-vous avoir atteint les objectifs pédagogiques	1	2	3	4
		0%	0%	60%	40%
12	Estimez-vous le foramtion en adéquation avec les réalité du secteur	1	2	3	4
		0%	0%	0%	100%
13	Recommanderiez-vous ce stage à une personne exerçant le même métier que vous	1	2	3	4
		0%	0%	10%	90%

Commentaires

Je sros de là avec de nombreux outils très bien pour une mise en pratique réelle et rapide.

Donne envie d'approfondir avec d'autres stages...

Contente en confiane avec Katy et le groupe.

Foramtion courte qui ouvre de belles perspectives d'approfondissement mais déjà des bases solides, fiables, construites et étagées.

Le jeu en binôme m'a manqué et un parallèle avec le théâtre et la notion de spectacle m'a aussi manqué mais cela remplit très bien sa fonction d'initiation.